



TOPAC

NİSAN 2017- YIL:2 - SAYI :4

ÇİFTÇİNİN BİR GÜNÜ

GÜL NEDİR?

Çay Ve Zihni Derin

Tarım Nedir?

MISIR PİRAMİTLERİ

VATAMÖNLER



Hedefimiz Bir
Muğla 1 Bir

Sevgi, Hoşgörü, Güler yüze Hizmet



İÇİNDEKİLER

4

KÖYLÜ MİLLETİN EFENDİSİDİR

MISIR PİRAMİTLERİ

6

BİTKİLER

8

TARIM NEDİR?

9

TOPRAĞIN BAĞIRSAKLARI

10

MUĞLA'DA TARIM

12

GDO

14

ÇİFTÇİ

16

ÇAY VE ZİHNİ DERİN

20

VİTAMİNLER

24

TERARYUM

28

KİM, KİMİNLE, NEREDE, NASIL

30

ORYANTİRING

33

TOPAÇ ÇOCUK DERGİSİ

YIL:2 SAYI:4

İMTİYAZ SAHİBİ:

MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI

DR. OSMAN GÜRÜN

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:

TAMER YİĞİT

GENEL KOORDİNATÖR

VELİ HAN

YAYINA HAZIRLAYAN:

MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

GRAFİK TASARIM

PELİN TAMER

HAZIRLAYANLAR:

AYÇİM EYÜBOĞLU

AYHAN İÇÖZ

FERİSTAH ATASEVER

IŞIK YÜCE

MERVE ŞAYAK

MUSTAFA SAHRANÇ

MUZAFFER BEŞİ

PELİN TAMER

YÖNETİM YERİ:

MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

MÜŞTAKBEY MAH. BELEDİYE SK. NO:9

MENTEŞE / MUĞLA

TEL: 444 48 01

MAIL: INFO@MUĞLA.BEL.TR

BASIM YERİ:

ESİN BASIMEVİ OFSET & TİPO MATBAACILIK

KÜÇÜK SAN. SİT. 9.BLOK NO:9 MERKEZ / MUĞLA

BASIM TARİHİ:

NİSAN 2017



Merhaba sevgili Topaç Dergisi Okuyucuları;

Ülkemizdeki ve yaşadığımız şehir Muğla'mızdaki tarımsal gelişmeleri anlattığımız Topaç Dergi'mizin yeni sayısında sizlerle.

Tarım deyince herkesin aklına farklı ürünler gelse de tarım, toprağımızdan elde ettiğimiz her şeydir. Sabah kalktığınızda sofranızdaki zeytin, domates, peynir, ekmek, çay öğle ve akşam yemeğinde yediğimiz sebzeler, vitaminli meyvelerin hepsi tarımsal zenginliklerimizdir. Evlerimizin önündeki baharın gelmesiyle yeşile bürünen ağaçların meyveleri, seyahat ettiğinizde yol kenarlarında gördüğünüz tarlalarda üretilen tarımsal ürünler için Muğlamız eşsiz bir coğrafyadır. Muğla birçok tarımsal ürünün üretildiği ve yurtiçine ve yurtdışına ithal edildiği bir tarım kentidir. Verimli ve bereketli topraklara sahip Muğlamızda birçok aile de tarımdan elde ettiği gelire geçimini sağlar. Tarım bir ailenin geçim kaynağı olabileceği gibi, bir ülkenin de kalkınmasındaki en önemli lokomotiflerdir. Bu yüzden Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK: "Köylü Milleti Efendisidir" demiş ve yaşadığımız toprakların sahiplerine, çiftçilerimize verdiği önemi göstermiştir. Sizler de sabah kahvaltılarının vazgeçilmezi olan simidin üzerindeki susamın, vitaminleri ile hasta olduğunuzda sizlere içirilen portakal suyunun ya da bir kaşık balın ve daha birçok ürünün yaşadığınız bu topraklarda üretildiğini, yetiştirildiğini bilin ve ileride mesleğiniz ne olursa olsun bu verimli topraklara, çevrenize sahip çıkın.

DR. OSMAN GÜRÜN
MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI

Köylü Milletin Efendisidir

Atatürk'ün en yakınlarından olan eski Adalet Bakanı Mahmut Esat Bozkurt, Mustafa Kemal'de " Halkçılık ve demokrasi bir tutku, bir özlemdi" der. Atatürk'le olan şu anısını anlatır.

Bir akşam yine oldukça kalabalıktık sofrada. Bir ara Mustafa Kemal bana döndü ve "Bu memleketin efendisi kimdir?" dedi.

"Hiç hazırlıklı değildim, tereddüt içinde kafamı zorluyor, millettir falan gibi şeyler söylemeye hazırlanıyordum ki, o kendi sorusunu yine kendisi cevapladı.

"BU MEMLEKETİN EFENDİSİ TÜRK KÖYLÜSÜDÜR" dedi ve arkasından da ekledi: "Türk köylüsünü gerçekten olması gereken yere getirmedikçe bu millet ve bu memleket asla yükselemez" ve bize bir anısını anlatmaya başladı.



"Bulgaristan henüz 5 yıllık bir ülke, bir pastane var Sofya'da. Kahvaltımı orada yapıyorum. Bir sabah bir köylü girer pastaneye. Bohçası vardır yanında, bırakır bir masanın yanına, oturur. Bir garson gelir, köylü süt ve kek ister. Bohçası olduğu ve üstü başının kirli olması nedeniyle





garson köylünün pastaneden ayrılmasını ister. İtiraz eder köylü. Birkaç garson daha gelip ısrarla köylünün dışarı çıkmasını söylerler. Köylü öfke lenir ve bağırmaya başlar. "Senin sattığın sütü ben üretiyorum, senin sattığın pastanın, böreğin, çöreğin ununu ben üretiyorum.



Pastaların süslediği meyveyi ben üretiyorum ve sen benim ürettiklerimi bana vermiyorsun öyle mi? Hayır çıkmıyorum ve kahvaltımı burada yapacağım" der...



Garsonlar dahil herkes suspus olur. Köylünün istedikleri masasına gelir, kahvaltısını yapar ve bir miktar parayı masaya fırlatarak çıkar gider. Her şeyi izleyen Mustafa Kemal, küçük kareli not defterine şu notu düşer. "Bir gün benim köylüm de bu köylü gibi olursa millet olduk demektir" der ve ekler. **"KÖYLÜ MİLLETİN EFENDİSİDİR."**

Hikmet Bil "Atatürk'ün Sofrası" adlı kitabından derlenmiştir.

Mısır Piramitleri

Mısır piramitleri nerededir?

- Mısır piramitleri MISİR'da yer alan piramit şeklinde yapılardır.
- Mısır'da 100'den fazla piramit vardır.
- Piramitler dünyanın başka yerlerinde de vardır.Sayısız Mısır'da fazla olduklarından "MISİR PİRAMİTLERİ" olarak anılmaktadır.
- Piramitlerin en büyüğü şu ana kadar zarar görmeden ayakta kalabilen ve DÜNYA'nınYEDİ HARİKASINDAN biri olan GİZE'deki KEOPS Piramididir.
- KEOPS piramidi M.Ö.2800 yıllarında KEOPS adlı firavun tarafından yaptırılmıştır.

Piramit

Tabanı kare şeklinde olup, köşelerin tepede tek bir noktada birleşmesiyle oluşan GEOMETRİK ŞEKİLDİR. Dört tane eşit büyüklükte üçgen yüzeye sahiptir.

Piramitler neden yaptırılmıştır?

Firavunların mumyaları ile onların değerli hazinelerini ve dönemin sanat eserlerini saklamak amacıyla yapıldıkları düşünülmektedir.



Piramitleri kimler inşa etti?

- Yıllarca piramitlerin köleler tarafından yapıldığı düşünülmekteydi.
- 1990 yılında tesadüfen bulunan bir çukurun gizemli bir mahsene açıldığı görülür. Burası piramit yapımında çalışan işçilerin ustabaşının mezarıdır. Daha sonra kazılarda 250'den fazla mezar bulunmuştur.
- Ölen her işçi için bir mezar yapılmıştır. Çalışanların statüsü mezarına hiyeroglif yazı ile yazılmıştır.
- 200.000 işçinin çalıştığı bölgede iskeletler incelendiğinde, omurgalarına aşırı yük bindiği anlaşılmıştır. İşçilerin çoğu kaza ve hastalıktan hayatını kaybetmiştir.
- Piramidin inşasının yakınında bir şehir oluşturulmuştur.Kazılarda işçiler için yapılmış odalar, fırınlar, yemek kapları, yollar bulunmuştur. Bu bulgulara dayanarak işçilerin para karşılığı veya vergi borcunu ödemek için çalıştığı düşünülmektedir.

Piramitler nasıl inşa edildi?

- KEOPS Piramidi 20 yıl içinde .150 m. yüksekliğe kadar kaldırılan, her biri 2,5 ton ağırlığındaki 2.300 000 adet kireç taşı kullanılarak yapılmıştır.
- PİRAMİTLERE bir takım sırlar, büyüleyici hikayeler, olağanüstü özellikler yüklenmiştir. Aslında piramitler akıl, bilim, teknik, ustalık ve mühendislik yeteneğinin başarısıdır.
- KEOPS Piramidi yapılırken taşlar 300 m.uzaktaki taş ocağından çıkartılmıştı.Orada kesilip işlenerek hazır hale getirilip kızaklarla piramide taşınmıştır.Kazılarda taş kesmede kullanılan oluklu platformlar ve taş ocağının enkazı bulunmuştur.
- Yapımda kullanılan taş rampalar kil ve kireç taşı tozunun karışımından oluşan bir çamurla sıvanmıştır.Burada karşı ağırlık mekanizmasıyla çalışan bir sistem ve halatlarla birleştirilmiş olan terazi mekanizması sayesinde taş bloklar istenilen yüksekliğe ulaştırılmıştır.



Piramitlerin gizemi nedir?

- Hayranlık verici bir orantıya sahiptir. Binde bir oranında bir hatada bile piramit en tepede düzgün birleşemezdi.
- Günümüz teknolojisinde , en seçkin yapılarda bile hatalar olmaktadır. 4500 yıl önce inşa edilen piramitlerde tepe noktasının kusursuz birleşmesi olağanüstü bir durumdur.
- İşçilerin olağanüstü bir çabayla günde 10 metrekep taşı üst üste koyduklarını kabul edersek bile KEOPS piramidinde yer alan 2,5 milyon metrekep taş ancak 644 yılda yerleştiriliyor. Oysa bu piramit 20 yılda tamamlanmıştır.

BU KUSURSUZ YAPILARIN GİZEMİ,

TAŞLARI ARASINDA HALA DERİN BİR UYKUDADIR.



Bitkiler

Bitkilerden yaşamımızın her alanında faydalanırız. Yediğimiz meyve ve sebzeler, kazağımızdaki pamuk ve bu derginin kağıdı, bunların hepsi bitkilerin ürünüdür. Peki, bitkiler nasıl doğar? Onların da senin gibi, büyümek için besine ihtiyacı olduğunu biliyor musunuz? Bu deneyleri uygula ve dostumuz bitkiler hakkındaki tüm sırları öğren!



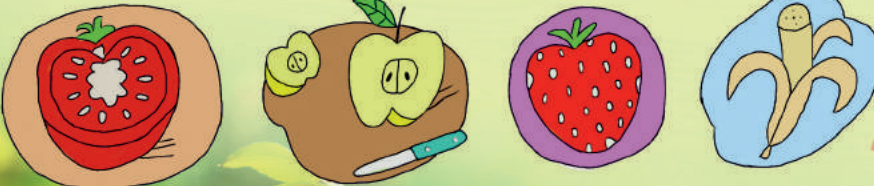
Tohumları Yeşert



Meyveleri yedikten sonra tohumlarını tabakta biriktirelim.

Tohumları gözlemleriz: boyutları, şekilleri aynı mı?

Tohumları bir saksıya ya da bahçeye ekerek çimlenmelerini sağlarız.



Her tohum çeşidi farklı şekildedir. Bazen tohumları görmek zordur. Örneğin; çileğin tohumları gövdesindeki sarı noktalardır. Tohumlar yeni bitkilerin doğmasını sağladıkları için çok önemlidirler. Toprağa ektiğin tohumlar acaba yeşerecek mi? Yeterli sıcaklık ve su varsa, belki... Tohumlar her koşulda yeşermez.

Hmmm. Elmalar çok lezzetli görünüyor! Üstelik << tohum >> adını verdiğimiz küçük hazineleri saklıyorlar. Bu tohumlar toprağa düştüklerinde, yeni elma ağaçları haline gelecekler.



Tarım Nedir?

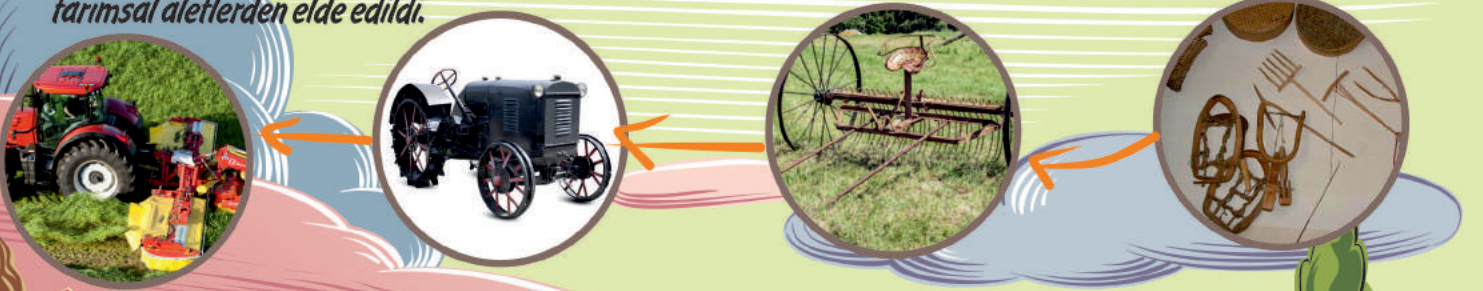
Yazan: Taner MERCAN

İnsan ve hayvanlar için gerekli ve yararlı bitkileri yetiştirmek, bu bitkilerden ürün elde etmek amacıyla toprak üzerinde yapılan çalışmaların tümüne TARIM denilmektedir.



Çoğu teoriye göre ilk tarım, insanların vahşi doğadan bitkisel besinleri ve tohumları toplamasıyla başlar. Bu zamanda insanlar tüm gün yiyecek aramaktansa bitkileri toprağa ekerek yerleşik halde besin elde edebileceğini farkeder. Bu keşfi tüm toplumlar farklı dönemlerde hayata geçirmişlerdir. Öncelikle Anadolu ve Ortadoğu'da rastlanan tarımsal etkinlikler dünyaya yayılır. Tarımı daha erken keşfeden toplumlar daha önce yerleşik yaşama geçmiş ve günümüz uygarlıkları oluşmuştur.

Antik Çağlar'da, Ortadoğu'da ilk örneklerine rastlanan tarım, öncesinde toplayıcılık ve avcılık ile geçinen toplumları yerleşik yaşama geçirdi. Aynı dönemlerde Çin ve diğer Asya ülkelerinde de başka yöntemlerle uygulanmaya başlayan tarım, zamanla Nil nehri ve çevresinde yoğun olarak uygulanmaya başlandı. Tarihte, en eski tarımsal veriler, Anadolu'da Abu Hureyra (Suriye'de Halep'in doğusunda küçük höyük) adlı yerleşimde M.Ö. 13.500 yılından kalma tarımsal aletlerden elde edildi.



Toprağın Bağırsakları

Değerli Çocuklar:

Daha bu yazıyı okumaya başlarken bana "Değerli olduğumuzu nereden biliyorsun?" diye soracaksınız.

Biliyorum elbette: Çünkü bu yazımı okuyorsunuz. Yazar dediğin kişi, insanlar okusun diye yazar.

Yeri gelmişken anımsatayım bir Denizli türküsü ne diyor:

"Herkes sever okuyanı - yazanı"

Ben, Muğla'mızın Ula ilçesine bağlı Gökovalıyım.

Babam (Gökova Muhtarı Mehmet Gökovalı) çiftçiydi.

Her çocuk gibi bana da büyüyünce ne olacağım sorulurdu.

Ben:

-Çiftçi öğretmeni olacağım dermişim...

Muğla'da lisenin bulunmadığı zamanlarda, liseyi Aydın'da okudum. Yüksek lisans ve doktor yaptım; üniversite doçenti, en sonunda üniversite profesörü oldum. 1980 yılından 2010 yılına dek, hesapça 30 yıl kadar öğretim üyeliği yaptım. (Bugün bile eski öğrencilerimle haberteshiyor bilgi alış-verişinde bulunuyorum.)

Ama... Çocukluğumda düşündüğüm gibi "çiftçi öğretmeni" olamadım.

(Siz yabancı değilsiniz size söyleyeyim: Ziraat yüksek mühendisi olan ve benim gibi, sizler için de yazılar, kitaplar yazan Tülay Hanım'la evlendim...)

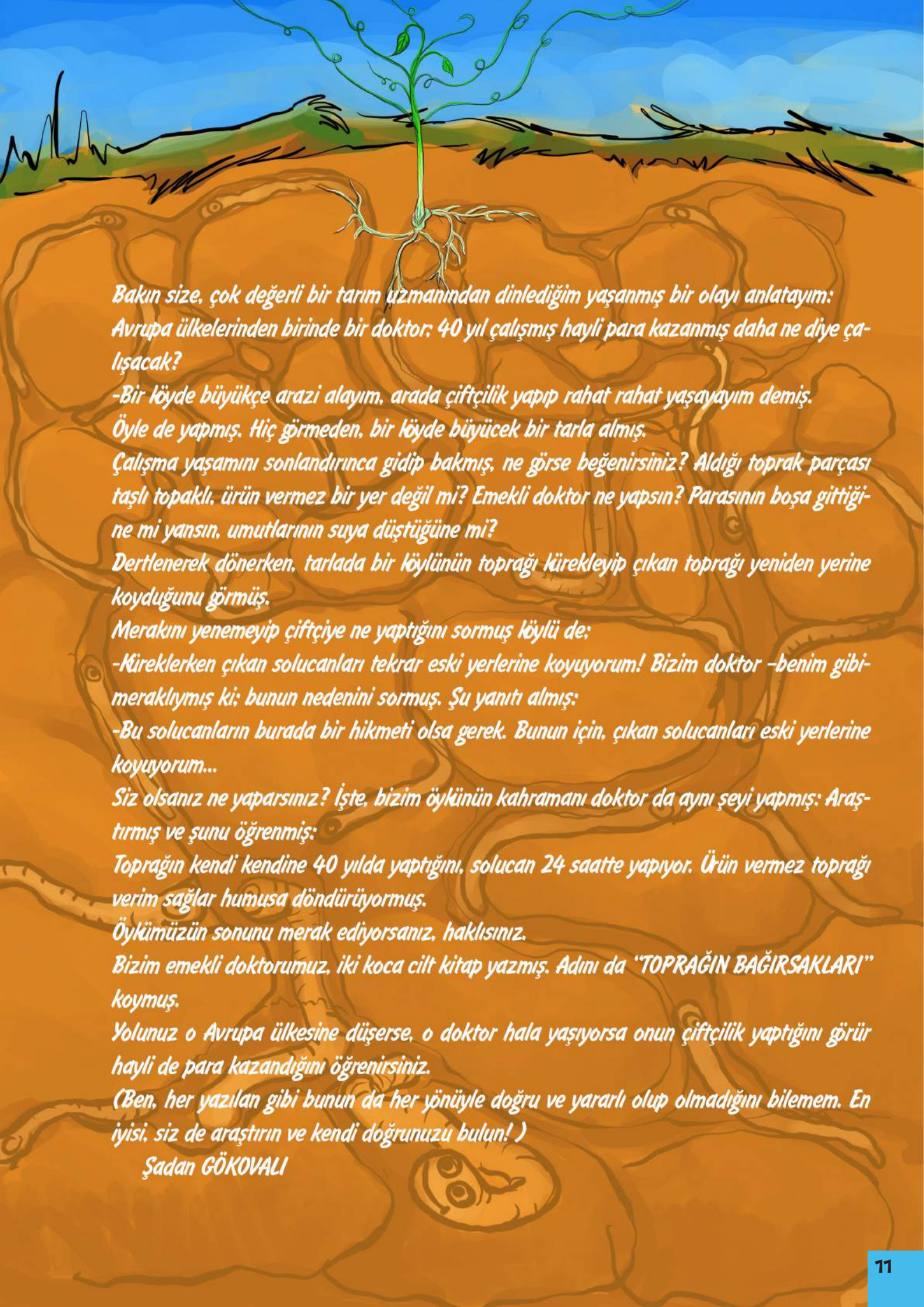
Yazıyı nereye getireceğim?

Sık sık gittiğim köyümde tanık oluyorum. Bizim Mehmet Salih Dede veya küçük Ahmet'in Hüseyin, tarlasında solucan görünce doğru köydeki tarım kooperatifine veya Ula Tarım Örgütü'ne başvuruyor:

-Benim tarlamda çok solucan var, zehir verin de onları yok edeyim!

İnanır mısınız; çoğu zaman, çok kuvvetli zehir alıp veriyor tarlasına bahçesine!

Acaba bu hareket her zaman doğru mu?



Bakın size, çok değerli bir tarım uzmanından dinlediğim yaşanmış bir olayı anlatayım: Avrupa ülkelerinden birinde bir doktor: 40 yıl çalışmış hayli para kazanmış daha ne diye çalışacak?

-Bir köyde büyükçe arazi alayım, arada çiftçilik yapıp rahat rahat yaşayayım demiş.

Öyle de yapmış. Hiç görmeden, bir köyde büyücek bir tarla almış.

Çalışma yaşamını sonlandırınca gidip bakmış, ne görse beğenirsiniz? Aldığı toprak parçası taşlı topraklı, ürün vermez bir yer değil mi? Emekli doktor ne yapsın? Parasının boşa gittiğine mi yansın, umutlarının suya düştüğüne mi?

Dertlenerek dönerken, tarlada bir köylünün toprağı kürekleyip çıkan toprağı yeniden yerine koyduğunu görmüş.

Merakını yenemeyip çiftçiye ne yaptığını sormuş köylü de:

-Küreklerken çıkan solucanları tekrar eski yerlerine koyuyorum! Bizim doktor -benim gibi- meraklıymış ki; bunun nedenini sormuş. Şu yanıtı almış:

-Bu solucanların burada bir hikmeti olsa gerek. Bunun için, çıkan solucanları eski yerlerine koyuyorum...

Siz olsanız ne yaparsınız? İşte, bizim öykünün kahramanı doktor da aynı şeyi yapmış: Araştırmış ve şunu öğrenmiş:

Toprağın kendi kendine 40 yılda yaptığını, solucan 24 saatte yapıyor. Ürün vermez toprağı verim sağlar humusa döndürüyormuş.

Öykümüzün sonunu merak ediyorsanız, haklısınız.

Bizim emekli doktorumuz, iki koca cilt kitap yazmış. Adını da "TOPRAĞIN BAĞIRSAKLARI" koymuş.

Yolunuz o Avrupa ülkesine düşerse, o doktor hala yaşıyorsa onun çiftçilik yaptığını görür hayli de para kazandığını öğrenirsiniz.

(Ben, her yazılan gibi bunun da her yönüyle doğru ve yararlı olup olmadığını bilemem. En iyisi, siz de araştırın ve kendi doğrunuzu bulun!)

Şadan GÖKOVALI

Muğla'da Tarım

Muğla Nüfusu: 923.773
Muğla'da Çiftçi Nüfusu: 28.190

Yazan: Taner MERCAN

Muğla'nın her ilçesinde tarım yapılabilmektedir. En çok tarım yapılan ilçeler ise Seydikemer ve Milas'tır.

En çok tarımı yapılan ürünler:

- Portakal
- Zeytin
- Domates
- Nar
- Limon
- Mısır
- Buğday
- Bal



Zeytin tarımı ağırlıklı olarak Milas ve Yatağan'da yapılmaktadır. En fazla narenciye üretilen ilçe ise Köyceğiz'dir. Domates, Seydikemer ve Fethiye'de yoğun olarak üretilmektedir. Limonun en fazla üretildiği ilçemiz ise Ortaca'dır. Diğer ürünler ise Muğla'nın her bölgesinde yetiştirilebilmektedir.

Tarımsal Değerlerimiz

Bodrum Mandalinası:

Dünya tarım literatüründe "Bodrum Yerli Mandalini" olarak bilinmektedir. Akdeniz iklim koşullarının görüldüğü bölgelerde yetişir. 1900'lü yılların başlarında Doğu Ege Adaları'ndan ve Filistin'den getirildiği bilinmektedir. Güney Ege'de özellikle Bodrum Yarımadası'nda üretimi yapılır. Çok çekirdekli ve kendine has aroması olan bir mandalina çeşididir. Yoğun yapılaşma arasında sıkışıp kalsa da Bodrum'da hala tarımı yapılmaktadır. Bodrum Mandalinası cinsi tescillenmiş bir markadır



Memecik Zeytini:

Anavatanı Muğla olan bir zeytin çeşididir. Milas ve çevresinde yoğun olarak yetiştirilir. %26-28'lik yağ oranı ile yağ verimi en yüksek zeytin çeşitlerinden biridir.



Datça Bademi:

Datça bölgesinin en önemli geçim kaynaklarından biri bademdir. Bölgede 40'tan fazla cinsi olan badem bulunmaktadır. Burada yetişen en önemli çeşitler Nurlu, Akbadem, Sıra Badem ve Dişli Bademdir. Bu çeşitlerin içinde en fazla tercih edilen çeşit ise Nurlu Bademdir. Bademin dış kabukları yeşil ve taze iken yenilenine "çağla" denir. İç badem mayıs-haziran aylarında içi olgunlaşmış bademin kabuğundan çıkarılmasıyla elde edilir. Temmuz - ağustos aylarında ağacında dış kabukları açıldıktan sonra toplanan, güneşte kurutulup kabuklarıyla ya da kırılarak içi satılana da "badem" ya da "kuru badem" denir.



Muğla Yayla Kavunu:

Muğla ili Menteşe ilçesi Karabağlar Yaylası'na özgü bir kavundur. "Paris", "Pıtraklı" gibi çeşitleri vardır.

Karabağlar Yaylası'nın toprak özelliği, iklimi ve kavunların tamamen susuz yetiştirilmesi sebebiyle şeker içeriği oldukça fazladır ve kendine has bir aroması vardır. Her yıl Karabağlar Yaylası'nda "Kavun Şenlikleri ve Yarışması" düzenlenir.



Her Şeyi Karakaçan'a Borçluyuz – Yaşanmış bir öykü-

Aşık Veysel nasıl "Benim sadık yarım kara topraktır." ; Barış Manço da "Arkadaşım eşek" dediyse Akyol ailesi de "Biz her şeyimizi "Karakaçan'a borçluyuz." diyorlar. Neden mi? Bu sorunun yanıtını biraz sonra okuyacağınız yaşanmış bir öyküden öğreneceksiniz.

Yıl: 1920

Yer: Yatağan

Kahraman: KARAKAÇAN

Muğla Yatağan'da yaşayan Topal Mustafa (gerçekten topaldır) lakaplı Mustafa Akyol, 1920 yılında Yatağan'ın ilk fırını açar. O yıllarda halkın çoğu kendi yiyeceği ekmeği evinde kendisi pişirmektedir. Topal Mustafa: fırını açmasına açar ama fırına ne gelen var ne de giden. Mustafa amca ev ev, sokak sokak pişirdiği ekmekleri dağıtmaya karar verir. Topal olduğundan dağıtım işlerinde kullanmak için eşek alır. İlk yıllarda pişirdiği ekmeği eşeğe yüklediği sandıklara doldurup ağzında düdüğü sokak sokak dolaşıp lokantalara ve evlere servis yapmaya başlar. Müşterisi arttıkça, müşterilerde ayağına

gelen bu hizmetten memnun oldukça işler de artmış. Hem ekmek pişirmek hem de sokak sokak, ev ev dolaşmak... Çırakta olmayınca zorlanmaya başlamış.

Bir gün ekmek verilen teslimat noktalarında düdüğü çalmadan Karakaçan'ın (eşegin) durduğunu fark eder. O'da kıvrak zekasını kullanarak ve eşeğe ekmekleri yükleyip "deeh" deyip kendi başına salar. Karakaçan, ekmekleri başarılı bir şekilde teslim edip fırına dönünce şaşırır. Ev ev, sokak sokak dolaşıp ekmeklerin adreslerine doğru gidip gitmediğini öğrenir ve sonuçtan çok memnun olur. Artık dağıtım işini tamamen eşek KARAKAÇAN üstlenir. Yaklaşık yirmi beş yıl dağıtım işini kendi başına yapan eşegin ünü her yere yayılır.

1950'li yıllarda Muğla'ya gelen İngiliz bir turistin Yatağan'a yolu düşer. Yatağan'ı gezerken kendi başına ekmek dağıtan meşhur eşeği görünce sahibi Mustafa Akyol ile fotoğrafını çeker. İngiltere'ye döndükten sonra da çok sevdiği eşegin fotoğrafını bastırıp fotoğrafın bir tanesini de posta ile gönderir.

Adeta bir personel gibi yaklaşık otuz yıl çalışan KARAKAÇAN yıllar sonra ölmüş. Aile, işine sadık bu vefalı hayvanı kefenleyip gömmeyi düşünmüş. Ancak uygun görülmediği için bu işlemden vazgeçilmiş. Yaklaşık 66 yıl önce ölen Topal Mustafa'nın fırıncı eşeği bugün halen anılarda yaşamaya devam ediyor.

Üç kuşak (nesil) aile mesleği olan fırıncılık mesleğini sürdüren torun Mustafa Akyol "Babamın dedemden devraldığı mesleği ben de babamdan devraldım. 96 yıllık bu işimizin temeli, dedem ve vefalı eşegidir. Bu nedenle 66 yıldır İngiliz turistin çektiği fotoğraf duvarımızın baş köşesinde asılı durur." der.

Herhalde "eşşşşek" ya da "eşşşek herif" derken artık biraz düşünürüz.





Nedir?

DOĞAL ÜRÜNLERİN GENETİĞİNİN DEĞİŞTİRİLME AMACI NEDİR?

- Dünyada açlığa çözüm bulmak,
 - Bol ürün olarak üretimi arttırmak,
 - Hastalıklara dayanıklı, zirai ilaç gerektirmeyen bitkiler yetiştirmek için.
- Ancak günümüzde bu gen değişikliği tartışılmaktadır.



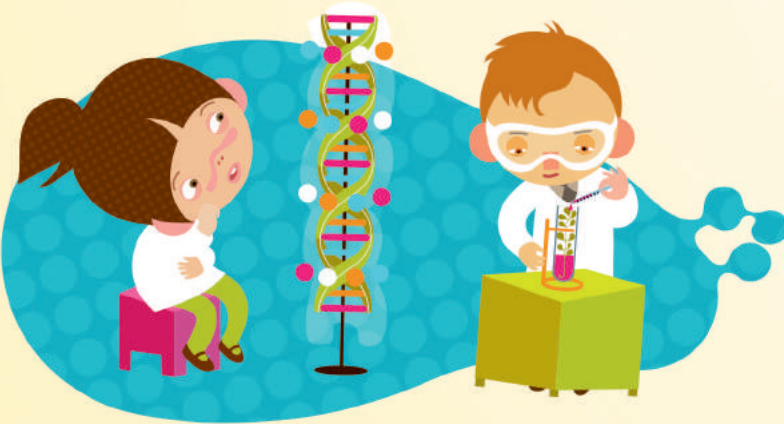
GDO 'NUN AÇILIMI NEDİR?

GDO, genetiği değiştirilmiş organizma demektir.

GEN NEDİR?

Tüm canlıların (bitki, hayvan, insan) içinde barındırdığı, o canlının bütün karakteristik özelliklerini taşıyan **BIYOLOJİK BİRİMDİR**. Bu biyolojik birim her canlıdan sadece kendine benzer yeni bir canlı organizma yaratılmasını sağlar.

Yani: erikten domates, kediden tavşan olmaz.



BİR ORGANİZMANIN GENETİĞİ NASIL DEĞİŞTİRİLİR?

Bir canlıdan başka canlıya GEN aktarılır. Yeni bir organizma yaratılır. Doğal organizmanın tadı, kokusu, rengi, büyüklüğü değişir. Bu bir çeşit kesme, yapıştırma işlemi gibidir.

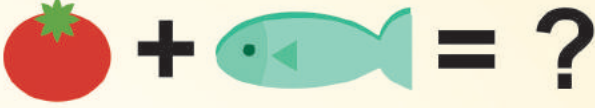
HANGİ ÜRÜNLER GDO'LUDUR?

Mısır, soya, domates, patates, pirinç, kabak, muz, çilek, ananas, kavun, karpuz, biber, pamuk, içinde mısır şurubu ve soya lesiti kullanılan (gazoz, kola, meyve suları, mısır yağı, bebek mamaları, hazır çorbalar, et suyu tabletleri, fındık ezmesi, çikolatalı ürünler, unlu mamüller, süt tozu, bisküvi, kraker, puding, şekerlemeler, hayvan yemleri ve bu yemlerle beslenen hayvanların ürünleri olan et süt ,yumurta,yoğurt...)



GDO'LU ÜRÜNLERİN ZARARLARI NELERDİR?

- Allerjik reaksiyonlara.
- Organlarda çeşitli hasarlara.
- Çocuklarda hormonal değişikliklere.
- Antibiyotik direncini azalmasına.
- Henüz kanıtlanmasa da kansere neden olduğu düşünülmektedir.



SONUÇ OLARAK ÇOCUKLAR:

GDO'lu ürünlerden uzak durmalısınız. Anne ve babalarınızı bu konuda uyarmalısınız.

**HER ŞEYİN DOĞALI GÜZELDİR.
HEPİNİZE SAĞLIKLI BİR YAŞAM DİLİYORUM.**

Çiğdem TEKİN - 2017

GDO 'LU ÜRÜNLERİN DOĞAYA ZARARI VAR MI?

- Rüzgar ve arılar yardımıyla organik ürünlere bulaşıyor.
- Bitki çeşitliliğini yok ediyor.
- GDO 'lu ekinler aynı türden bitkilerin genetiğini değiştiriyor.



organik

GDO

ÜLKEMİZDE GDO'LU ÜRÜNLERLE İLGİLİ BİR YASA VAR MI?

800 çeşit GDO'lu ürünün yıllardır kontrolsüz bir şekilde ülkemizde kullanıldığı tespit edilmiştir.

2014 yılında hazırlanan bir yönetmelikle ;

- GDO'lu ürün yetiştirilmesi yasaklandı.
- Ama GDO'lu ürünlere İTHAL izni verildi.

İthal ürünlerin GDO içermesi durumunda ürünün etiketinde "GDO'dan üretilmiştir" yazılması zorunludur.



Tarlaların Efendisi Çiftçi

Çiftçilik mesleği, insanların tarıma başlayıp yerleşik hayata geçmesiyle kendini göstermeye başlamıştır. Paranın henüz bulunmadığı yıllarda insanlar alışveriş yapmak için ürettikleri ürünleri kullanmışlardır. Bir çeşit "takas" yöntemi olan bu alışveriş, ihtiyacı olan bir şeyi edinebilmek için ürettiği ürününden bir miktar verme şeklinde yapılmıştır.



Paranın bulunmasının ardından çiftçiler ürettikleri ürünlerin kendi ihtiyaçlarından fazla olanlarını para karşılığı satmaya ve kazandıkları para ile diğer ihtiyaçlarını gidermeye başlamışlardır.

Zamanla meslek çeşitlerinin de artması ile diğer insanların ihtiyaçlarını karşılamak ihtiyacı doğmuş ve çiftçilik bir meslek haline dönüşmüştür.

Antik dönemde ahşap tarım aletleri ile başlayan tarım etkinlikleri sanayinin gelişmesi ile modern tarım uygulamaları başlamıştır.



Çiftçi'nin Bir Günü

Çiftçiler sabahları erken kalkar ve kahvaltılarını yaparlar.



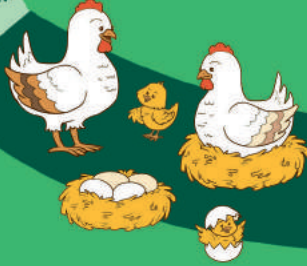
Sonra, ahırlara giderler. Hayvanlarının karınlarını doyururlar.



Çiftçiler tavuklarıyla ilgilenirler ve onların yumurtalarını toplarlar.



Hayvanlar bizler için çok önemlidir. Çünkü sağlıklı büyümemiz ve beslenmemiz için hayvanların sütlerini tüketiriz.



Hayvanlarıyla ilgilendikten sonra kıpkırmızı domatesleri, yemyeşil sebzeleri yetiştirmek için tarlalarına giderler.



Bazı çiftçilerimizin tarlaları yoktur ama bahçeleri vardır. Bu bahçelerde rengârenk ve lezzetli meyveleri üretirler.



Akşam olmadan önce ise, tekrar hayvanlarıyla ilgilenirler.



Çiftçiler ürettikleri ürünleri şehir pazarlarında satarak evlerimizin mutfaklarına misafir olurlar.



Bizlerin, annelerimizin ve babalarımızın sağlıklı yaşaması ve gelişmesi için çok önemli olan bu döngü yıl boyunca devam eder.



AYŞE MUĞLA'DA

Yazan-Çizen: Devrim Ömer ADA



O ZAMAN BEN DE SANA MUĞLA'DA TOPLADIĞIM İLK MEYVEYİ ANLATAYIM.

MUĞLA'YA İLK GELİŞİMDE OKULDAN ARKADAŞIM OLAN ALİ AMCANI ZİYARETE GELMİŞTİM. BABAANNENİN YAPRAK SARMASINI ÇOK SEVER. BEN DE ONA SARMA GETİRDİM.

LİMON GETİRMEMİŞTİM. LİMON VAR MI? DİYE SORDUM.

BANA GÜLDÜ VE CAMIN ÖNÜNDEKİ AĞACI GÖSTERİP ŞÖYLE DEDİ...

AĞAÇTAN TOPLASANA!

AĞAÇTAN LİMON TOPLAMAK MI?..

ÇOK ŞAŞIRMIŞTİM...

BAHÇEYE ÇIKIP AĞACIN YANINA GİTTİM. LİMONU SEÇTİM VE ONU KOPARDIM. BİR DE NE GÖREYİM?

MEĞER LİMONUN TAM ARKASINDA DOLUNAY VARMIŞ! BİR ANDA ORTAYA ÇIKTI VE AĞACIN MEYVESİ GİBİ GÖRÜNDÜ.

BU GÖRÜNTÜDEN O KADAR ETKİLENMİŞTİM Kİ! "BİR GÜN ÇOCUĞUM OLDUĞUNDA ONU BURADA BÜYÜTMELİYİM!" DEDİM KENDİ KENDİME...

ÇÜNKÜ O LİMON AĞACI YILLAR ÖNCE BİR MUĞLALI TARAFINDAN DİKİLMİŞTİ. SENELER BOYU YİNE MUĞLALILAR TARAFINDAN KORUNUP KOLLANMIŞTI. MUĞLALILAR DOĞASINA, KÜLTÜRÜNE, TOHUMUNA BAĞLI İNSANLARDI.

O GÜN GELDİĞİNDE, ÇOCUĞUM NENELERİNDEN ATALARINDAN GELEN TOHURLARA VE TOPRAĞINA SAYGI DUYMAYI BURADA ÖĞRENECEKTİ.

MUĞLALILAR NESİLDEN NESİLE TOHURLARINA VE DOĞASINA SAHİP ÇIKIYOR, ÇALIŞIYOR! BU ÇALIŞMALARDAN BİRİSİ DE MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİNDE KURULAN TOHUM BANKASI. EMEĞİ GEÇEN MBB ÇALIŞANLARINI TEBRİK EDERİM.

SEY... BEN DE TEBRİK EDEBİLİR MİYİM BAYKUŞ ABLA?

BİR DÜŞÜNEYİM...

Çay Ve Zihni Derin

Türkiye'nin dünyada kişi başı en çok çay içen ülke olduğunu biliyor muydunuz?

Pekiye; kahvaltılarımızın, sohbetlerimizin, hayatımızın, kısacası kültürümüzün büyük bir parçası olan, tavşan kanı rengi ile övündüğümüz çayın hikayesini biliyor muyuz?



Türkler, eskiden kahve ve şerbet içerlermiş. Çay Anadolu'da tek tük bulunurmuş. Genelde Rusya'dan alınmış. Çay önceleri Akdeniz bölgesinde yetiştirilmeye çalışılmış ama iklimi uygun değilmiş. Daha Sonra Bursa'da denenmiş ancak yine sonuç alınamamıştır..

Cumhuriyetimiz ilk kurulduğu yıllarda ülkemizi kalkındırmak için bölgelere uygun tarım yapılması kararlaştırıldı. Ülkemizin yedi bölgesi araştırıldı. Önce her bir bölgedeki ürünlerin ülke ihtiyacını karşılaması, sonrasında da yurt dışına satılarak ülkemize para kazandırılması hedeflendi. Sık yağmurları ve dağlık arazisi ile Karadeniz bölgesi incelendi. Çay cenneti Gürcistan ile aynı iklimde olduğu için burada çay yetiştirilebileceği başkent Ankara'ya bildirildi.

Muğlalı bir bürokrat olan Zihni Derin, Ankara'da bu bilgi doğrultusunda özel "çay yasası"nın çıkmasını sağladı ve doğu Karadeniz'e ve özellikle Rize'ye, Gürcistan'dan getirttiği çay tohumlarını dikirtti.

Önceleri Karadeniz halkı çayı nasıl yetiştireceğini bilmediğinden çok zorlandı. Hatta Zihni Derin'in tüm çabaları ilk başlarda sonuç vermedi. Uzun yıllar sonunda bölge yemyeşil çaylarla doldu. Böylece önce ülkemizin tüm çay ihtiyacı karşılandı. Bugün ise başta İngiltere olmak üzere tüm dünyaya çay gönderiyor. Ülkemize para kazandırıyor yani çay ihraç ediyoruz.



Zihni Derin' e ÷lkemize ve k÷lt÷r÷m÷ze yaptığı bu büyük katkıdan dolayı teşekkür etmek amaçlı halk tarafından "çayın babası" adı verildi. Tubitak Cumhuriyet büyük öd÷l÷n÷ kazanan, Muğla'nın gururu olan Zihni Derin halen yapılan tüm çay etkinliklerinde Karadeniz'de büyük bir saygı ve sevgi ile anılmaktadır. Zihni DERİN'i de kısaca yakından tanıyalım.

Babası, Muğla'nın Kuloğulları ailesinden Mehmet Ali Bey'dir. 1880 yılında Muğla İdadisi'ni, 1900'de Selanik Ziraat Aliye Mektebi'ni, 1904 yılında da Halkalı Ziraat Mektebi Âlisi'ni bitirmiştir. Rize Botanik Bahçesi girişinde büstü dikilidir. Menteşe ilçemizde de adının verildiği bir alışveriş merkezi bulunmaktadır.



Sizi 8 yaşındaki Jane ile tanıştırayım.
Yaklaşık 4 saattir bu kümesin içinde
merakla civcivin yumurtadan çıkışını bekliyor.



18 yaşındaki Jane 8 saattir masanın başında
sıkılmış hâlde sekreterlik yapıyor.



12 yaşındaki Jane,
6 saattir burada ve keyifle
kuşları gözlemleyip notlar alıyor.

Çocukluk hayallerini hatırlatalım mı ona?

Görünüşe göre Jane harekete geçti.
Şu an trende büyüdüğü şehre gidiyor.



Birkaç sene garsonluk
yapıp para biriktiriyor ve...

Hayalini gerçekleştirmeye bir adım daha yaklaşıyor

Afrika'da ünlü antropolog Luis Leakey ile tanışıyor.
Leakey ona şempanze araştırmalarına katılmak
isteyip istemediğini soruyor.

Önce uzaktan dürbünle
gözlemler yapıyor ve
bilim tarihini değiştirecek
keşiflere imza atıyor.



Jane'in cevabını hepimiz biliyoruz.

Yaklaşık 57 yıldır
şempanzeler,
orangutanlar, goriller vb.
primatlarla ilgili çalışmalarına
devam ediyor.

Daha sonra şempanzeler
onu aralarına kabul ediyor
ve iletişim kuruyorlar.

Sonraki araştırmaları da
bilim dünyasında
oldukça ses getiriyor.
Jane doktora yapılıp
bir enstitü kuruyor.



DEVİRİM ADA

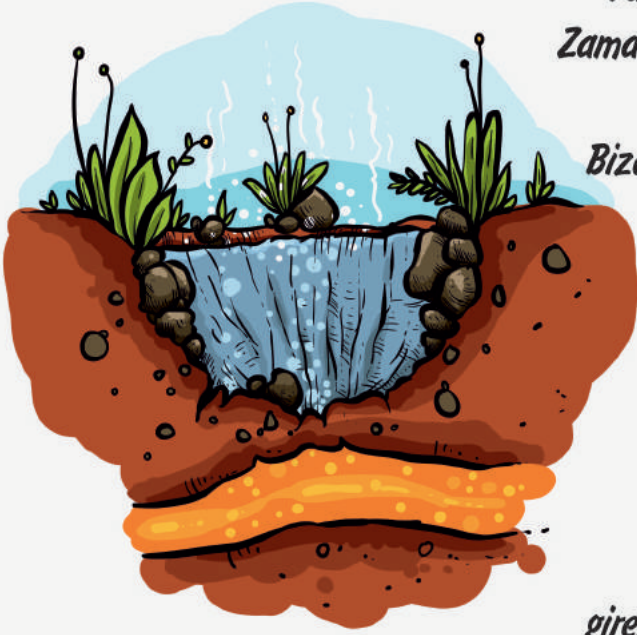
Sizi 83 yaşındaki Jane ile tanıştırayım.
Daha güzel bir dünya için, ormanları ve hayvanları korumak için
yılın 300 gününü dünyayı dolaşarak konuşmalar yapıyor.



SULTANIYE KAPLICALARI

Annelerimizin kızdığı, eve gittiğimizde terliklerin çıkmasına sebep olan çamur faydalı olabilir mi? Neden olmasın!

Sultaniye Kaplıcaları işte böyle bir yer. Çamurların içinde yaramazlık yapmanın kimse için sıkıntı olmadığı üstelik eğlenceli bir şekilde herkesin mutlu olabileceği bir yer. Çünkü cildinize sürdüğünüzde aslında sağlığınız açısından size iyi gelecek birçok minerali de depolayabiliyorsunuz.



Vücudumuz sade bir iskelet veya organlardan ibaret değildir. Zamanla mükemmelleşen ve hepimizi ara geçiş canlısına çeviren bu denge; doğanın bize sunduklarıyla mümkündür. Bizdeki gibi daha genç bedenler bu mineralleri de depolarında büyümemiz için tutuyor. İlimizin eşsiz güzelliklerinden biri olan bu yere hem eğlenmek hem de büyümek için gitmeliyiz.

Üstelik Sultaniye Kaplıcaları sadece size değil anne ve babalarınıza da iyi gelecek.

Sultaniye'ye özel aracınızla gidekseniz Muğla-Antalya yolundan Köyceğiz'e yaklaşırken Döğüşbelen kavşağından girerek Ekincik yönüne ilerlemelisiniz. 24 km'lik Ekincik yoluna

Köyceğiz'in içinden de girebilirsiniz. Muhteşem görünüşlü Köyceğiz gölüne paralel giderken, Sultaniye Kaplıcası sapağından 500 metrelik toprak yolu kullanarak kaplıca mevkiine varabilirsiniz. Bu yolda Köyceğiz-Ekincik arası minibüsler yolcu taşıyor ve yolu 45 dakikada tamamlıyorlar.



vitaminler

A

A vitaminidir adım.
Büyümene yardımcıyım.
Yeşil sebzelerle, süt.
Yumurta, balıkta varım.



B

Biz B vitaminiyiz, çeşit
çeşidiz. Et, süt, süt
ürünlerinin içindeyiz.
Sinir ve kasların gelişiminde
önemliyiz.



C

C vitaminiyim.
Düşmanıyım nezle gribin.
Yeşil sebzelerde, meyvelerde.
Ama en çok turuncgillerdeyim.



D

Kemik ve diş gelişimi için
gerekliyim.
En çok yumurta, balık, süt ve
peynirdeyim.
İşte ben D vitaminiyim.



E

E vitaminidir adım.
Ben de büyümende yardımcıyım.
Tahıl, sebze, süt ve yumurtada.
Ben varım.



K

Et, mısır, muz, yeşil
sebzelerdeyim.
Vücudun için ben de çok
önemliyim.
Ne de olsa ben K vitaminiyim.



İklim Değişikliğine Dur de!

Okulda mevsimleri öğrenirken, 1 yılın 4 mevsimden oluştuğunu ve kış aylarının: aralık, ocak, şubat; ilkbahar aylarının: mart, nisan, mayıs; yaz aylarının: haziran, temmuz, ağustos; sonbahar aylarının: eylül, ekim, kasım olduğunu öğreniyoruz. Peki, neden nisan ayında kış yaşıyoruz veya ekim-kasım ayları sıcak geçiyor? Yazın en güzel günlerinde çok yağış görülmesi veya kışın ortasında baharı yaşamamız neden?

İklim değişiyor ve bu durum dünyamızı olumsuz etkiliyor. Özellikle de iklim değişikliği tarımda kaliteyi düşürerek mevsimsel meyve sebzelerin verimli ve lezzetli yetişmesini engelliyor. Peki, sen iklim değişikliğine dur demek için ne yapabilirsin?



1

Annen ve babanla bir yere giderken toplu taşımayı kullanmak, yürümek veya bisiklete binmek iklim değişikliğini azaltacaktır. Unutma ki dünyaya en çok zarar veren şeylerden biri arabaların ürettiği zehirli gazlardır.



2

İklim değişikliğini önlemenin başlıca yollarından biri de çevreyi temiz tutmaktır. Atıklar, çöpler, çevre kirliliği gibi durumlar iklimlerin değişimlerini hızlandıracaktır. Çevreyi temiz tutmaları ve doğaya duyarlı olmaları konusunda arkadaşlarını da uyarmayı unutma!



3

Ağaç dikmek ve ağaçlandırma çalışmaları iklim değişikliğini önleme konusunda oldukça önemli. Unutma dikeceğin bir fidan dünyanın ömrünü uzatacaktır. Ağaç dikmek için her zaman Muğla Büyükşehir Belediyesi'ne gelerek tohumlu kalem veya fidan alabilirsin.

O zaman ne duruyorsun!
Hadi sen de bir ağaç dik!

Çünkü doğanın en büyük kahramanı sensin!

Yazan: Gökhan Turgut ÜNAL



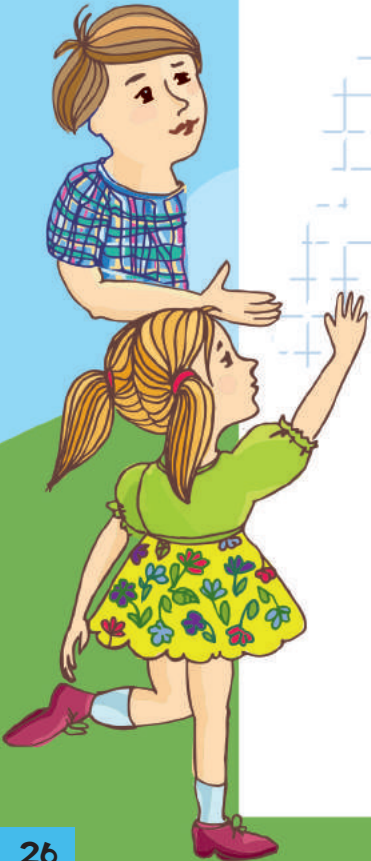


“Türk Dili, Türk ulusunun yüreğidir, beynidir.”

K. Atatürk

Cümle İçinde Yanlış Anlamda Veya Fazladan Kullandığımız Kelimeler

- Kaşlarının **görüntüsü** farklıydı.
görünüşü
- Bu sokaktaki evler birbirine **yaklaşık** yapılmış.
yakın
- Çocuk kovayı **olabildiğince** doldurdu.
alabildiğince
- Benim **resmimi** çeker misin?
fotoğrafımı
- Köpeğin oradan kurtulma **şansı** yok.
olasılığı
- Sınavlardaki başarını asla **azımsamıyorum**.
küçümsemiyorum
- Aldığım gömleğin **ücretini** ödemeliyim.
parasını
- Traktör, çağımızın önemli **keşiflerindendir**.
icatlarındandır
- Bu mağazadaki fiyatlar çok **pahalı**.
yüksek
- Koluna diken **saplanmış**.
batmış
- Zil **daha** henüz çalmadı.
kullanmayalım
- Arkadaşımı **uzun** yıllardır görmüyorum.
kullanmayalım
- **Eski** antika eşyaları attım.
kullanmayalım
- Tarlaya **yaya** yürüyerek gidersen yorulursun.
kullanmayalım
- Kardeşim, **tek başına** yalnız mı kalsın?
kullanmayalım
- **Yanlış** sürücü hataları trafiği aksatıyor.
kullanmayalım
- Dersimiz dokuzdan **itibaren** başlıyor.
kullanmayalım
- **Karşılıklı** bakışmalar uzun sürdü.
kullanmayalım



Kültür ve Sanat

Ne Okuyalım?



Çatıdaki Gezegen

Kentin daralttığı yaşamlarda, hayaller çatılara yuvalanır!

Çok sevilen mizah ustası, yazar Behiç Ak, çocuk romanları koleksiyonuna yenisini ekledi. Çocukların edebiyatla buluşmasının, akla hayale gelmeyecek deneyimlerin kapısını araladığını anlatan kitap, apartmanlara sıkışan çocukları çatı aralarına çıkarıyor, merak duygusunu yüceltiyor. Özgürlük, keşif ruhu, iletişim, tüketim gibi pek çok temayı barındıran roman, yetişkinlerin koyduğu sınırları zorlamayı başaran çocukların hayallerine ortak oluyor.

Evden okula servisle gidip giden Serdar, sokakta top koşturmaya bilmeyen, sıradan bir kentli çocuktur. Başka bir dünyanın mümkün olduğunu hayal bile etmemiştir. Ta ki, apartman arkadaşı Ceren'in peşi sıra çatı katına, bambaşka bir "gezegene" çıkana kadar. Şairler, hikâyeler, canı sıkılan çocuklar, hatta Don Kişot bile çatıya kaçmıştır! Üstelik, eski bir seyir defteri, yepyeni maceralar ve düşünceler gizlemektedir...

Vol.i



Ne İzleyelim?



Günümüzden çok uzak bir gelecekte geçen filmde, insanoğlu aşırı kirlenme sebebiyle Dünya'yı terk edip başka bir gezegende yaşamaya başlamıştır. Çöplerle çevrili dünyayı temizleme görevi sevimli bir robota, Vol.i'ye verilir. İnsanoğlunun bıraktığı çöplerden kendine yeni bir dünya yaratan yalnız Vol.i'nin yalnızlığı, başka bir robot olan Eve'nin gelmesiyle son bulur. İki sevimli robotun arasında filizlenen dokunaklı ilişki türlü zorluklara rağmen direnmeye ve ayakta kalmaya çalışır. Film tüketim çılgınlığına ve insan türünün kendi yaşadığı doğal çevreye verdiği zararlara dair önemli yorumlar yaparken geleceğin insanlığını teknolojinin esiri olmuş, tembellikten tükenmiş bir profile çizer. Pixar stüdyolarından çıkan Oscar ödüllü Vol.i sinema tarihinin en önemli animasyonlarından biri olmanın yanısıra önemli bir bilimkurgu filmi olarak kabul ediliyor.

Minik bahçeler dünyasında son moda:

Teraryum

Bir arkadaşınızın evinde, bir ofis masasının üstünde veya yapı marketlerin bitki bölümlerinde görmüşsünüzdür belki. Akvaryum desen değil. Cam kapların içinde bir takım yeşillikler... Tanıştıralım: onlara teraryum deniyor!

İyi de, teraryum tam olarak nedir, ne değildir? Neden bitkileri akvaryumlara koyuyorlar? Güzel de görünüyor ama nasıl yapılıyor acaba? Eee bir de bunların bakımı vardır herhalde... gibi sorular aklınıza düşüyse, yazımızın devamına buyurun.

Teraryum nedir?

Kelimenin kendisi yeterince anlatıyor aslında. "Terra" Latince'de toprak demek. "arium" ise "aquarium", yani bildiğimiz akvaryum'dan geliyor. Yani "terrarium": toprak akvaryum. Teraryumlar aslında dünyadaki bazı ekosistemleri taklit ediyorlar. Özellikle de tropik veya egzotik ekosistemleri. Nasıl ki dünyanın bu gibi özellikler taşıyan bölgelerinde yağmurlar yağıyor, hızla buharlaşıyor, tekrar yağıyor ve bu döngü tekrarlanıp duruyorsa; işte teraryumlarda da benzer prensipler için uygun ortam ve koşullar sağlanmaya çalışılıyor.

Teraryum nerden çıkmış?

Dünyanın taklit edilmeye çalışılan ekosisteminden epeyce uzak bir köşesinden: İngiltere'den! İlk teraryum örnekleri 1800'lerde Londra'da yaşayan bir botanik meraklısı Dr. Nathaniel Ward tarafından yapılmış. Londra havasının ışığı, ısısı, nemi, tozu Ward'ın bitkilerinin hayatta kalmasına pek olanak tanımıyormuş. Günlerden bir gün, Ward tesadüfen kavanoz dibinde kalan toprakların nasıl da tam da gereken ortama kavuşup üzerinde bitkilerin filizlendiğini görünce kavanozlara bir başka, biraz daha alıcı gözüyle bakmaya başlamış. Bu tesadüften yola çıkarak kavanozlar içinde mikro ekosistemler, minik minik dünyalar oluşturmaya başlamış.



Teraryum bitkileri

Teraryumlarda her tür bitki yetişmiyor... Teraryumlar sağladığı ortam nedeniyle, sulak, nemli, sisli, puslu alanlarda veya yüksek ağaçların gölgelerinde yetişen bitkilere ev sahipliği yapabiliyor. Aslında sokaklarda, bahçelerde, parklarda nemli alanları gözünüze kestirip buralarda serpilip büyüdüğünü farkettiğiniz minik otlar, yosunlar veya yabani çiçekçikler gibi bitkileri teraryumunuzda kullanabilirsiniz. Ama tabi ki biraz çiçekçi ve sera gezmenin de keyfi bir başka. Pek çok çiçekçi ve serada bulabileceğiniz, teraryumlarda yetiştirmeye elverişli bitki türlerini araştırdık: Fitonya, arapsacı, çeşitli tırmanıcı bitkiler, küçük eğrelti otları, bazı etobur bitkiler, minyatür menekşeler bunlardan bazıları.

Terrarium Malzemeleri

Oldukça kolay temin edebileceğiniz Terrarium malzemeleri ile kendi küçük ekolojik ortamınızı oluşturabilirsiniz.

- Cam bir kap, fanus,
- Çakıl taşı veya küçük taşlar
- Aktif kömür, mangal kömürü
- Torf toprak
- Terrariuma uygun bitkiler
- Süsleyebilecek malzemeler



Teraryum yapımı

Malzemelerinizi ediniz kolları sıvadığınıza göre artık işe koyulabilirsiniz. İlk iş, kavanozunuzu güzelce yıkayıp, temizleyip, kurulamak.

Sonra çakıl taşlarını kavanozun en altına eşit seviyede bir katman oluşturacak şekilde yerleştirin.

Çakıl taşları en altta olmalı ki, taşlar tabanda biriken suyu neme çevirsin, toprak için sağlam bir temel oluştursun ve bitki köklerinin çürümesini engellesin. Nasıl ama? İyi bir dünya taklidi, değil mi? :)

Çakıl taşlarından sonra yosunu yerleştirin. Üzerine de aktif karbon veya kömür parçacıklarını ekleyin.

Ve son katman: torf. Torf katmanını da yerleştirdikten sonra minik çukurcuklar açarak bitkilerinizi ekin. Ekme işlemini yaparken bitki köklerine olabildiğince nazik davranmaya çalışın ki zedelenmesinler. Son olarak teraryumunuza can suyunu da verdiniz mi tamamdır!

Hayal kurmak serbest! Teraryumunuzu tamamladıktan sonra, minik dünyanızı minyatür objelerle süsleyebilirsiniz. Deniz kabukları, oyuncaklar, el yapımı figürler... Aklınıza ne gelirse. Bahçe sizin bahçeniz!

Kaynak: www.meraklisiicin.com



**Kim?
kiminle?
nereye?
NASIL?**

Murat'ın dersleri
bu aralar çok kötü
fark ediyor musun ?

Evet bence annesinin ve
babasının ayrılacak
olmaları yüzünden

Zaten
dersleri de
dinlemiyor.
Böyle giderse
sınıfta kalır.



*Çoğu zaman insanlar hakkında ögle şeyler duyarız ki,
sadece dinlemekle kalmaz yorumlar yaparız*

Böyle muhabbetler bana çok eğlenceli geliyor.

*Başkalarının hayatlarıyla, üzüntüleriyle ilgili yorum yapmak,
sadece zaman ve enerji kaybına neden oluyormuş, biliyor muydun?*

Dinlemek pasif bir hareket ama insanları dinledikten sonra yorum ve tahminler yapmak dedikoduymuş.

Biri hakkında yorum yapsam ne olur ki?

Birkaç kelimenin kimseye zararı yok!



Belki senin için öyle ama kendimizi Murat'ın yerine koyalım



Aynı durumda sende olabilirdin. Başkaları da senin hakkında gerçekte alakasız şeyler söylese hoşuna gider mi?

İyi de bir araya geldiğimizde ne konuşacağız peki?

Öyle ya ödevler bittiyse, maç yoksa, aramızdan biri yeni bir oyun veya eğlence keşfetmediyse konuşacak pek bir şey kalmıyor bence!

0 zaman da buluşmaları kısa kesmekte bir yol olabilir aslında. Yine de kafamda bazı sorular var.

Doğruluğundan %100 emin olmadığımız bilgilere güvenebilir miyiz?

Bir kişiye başka biri hakkında bilgi verirken bu eylem hangi noktada dedikoduya dönüşüyor?

Dedikodu yaptıktan sonra kendimizi daha iyi mi hissediyoruz?

Kimsenin duymayacağından emin olsak bile dedikodu yapmak kötü müdür?

Frida Kahlo

Ben Frida. Yüzyıl kadar önce Meksika'da doğdum. Hep ölüme meydan okudum. 6 yaşında çocuk felci geçirdim. Neredeyse ölüyordum ama hastalığı yendim. Hastalık yüzünden bir ayağım topal kaldı. Ama ben mutluydum. Arkadaşlarımla oynar, yüzer, güreş tutardım.

18 yaşında otobüste giderken kötü bir kaza oldu. Aylarca hastanede kaldım. Hastanede yalnız olmak o kadar sıkıcıydı ki annem bana özel bir sistem yaptı. Hem yattığım yerde yüzümü görüyor hem de resmimi yapabiliyordum. Hayal ediyordum. Şu anda nerede, nasıl olmak isterdim diye. Kendimi hayalimdeki gibi çiziyordum.

Hastaneden çıktığımda dönemin ünlü ressamı Diego Rivera resimlerimi çok beğendiler. Meksika'nın en meşhur ressamı Diego Rivera resimlerimin canlı, parlak, cesur ve duygu yüklü olmasından çok etkilendi. Bana aşık oldu ve evlendik. Diego kocaman şapkalı bir adam bense minicik bir kızdım. O yüzden herkes bize fil ile kumru derdi.

Fransa'ya gittik. Dünya'nın en iyi ressamı resimlerimi çok sevdiler. Hep Fransa'da kalmamı istediler. Ama ben ülkemi çok seviyordum ve geri döndük.

Arkadaşlar ben hayatımdaki olumsuzlukları olumluya çeviren biriyim. Unutmayın hiç bir zorluk sizi yenemez. Hatta daha güçlü bir insan olmanızı sağlar.





ORYANTİRING

Arkadaşlar, gelin şimdi de sizinle oryantiring sporunu tanıyalım.

Oryantiring, belirlenmiş ve haritalandırılmış bir bölgede yerleştirilmiş hedeflere ulaşma sporudur. Bu sporun hedeflerin sıralamasına uymak, zamana karşı yarışıyor olmak gibi koşulları vardır. Bunların yanında oryantiring bir yön bulma sporu olarak da değerlendirilebilir.

Oryantiring, çok çeşitli arazi şartlarında yapılabilirken ormanlık ve doğal yaşamın bulunduğu araziler daha çok tercih edilmektedir. Oryantiring yaparken ulaşmanız gereken hedefler daha önce arazide keşif yapan uzmanlar tarafından belirlenen bölgelere (bayrak dikerek ya da bu konu için özel tasarlanmış hedeflerle) işaretlenir. Bu bölgelerde hedef zımbası, hedef kartı ya da elektronik bir sistem kullanılarak sporcuların bu hedef noktasına ulaştıkları belirlenir.



Ulaşılması gereken hedeflerin konulduğu bir sıralama da mevcuttur. Sporcuların harita, pusula - oryantiring gece yapılıyorsa- , el feneri gibi araçlar yardımıyla buldukları hedefler, numaralandırılmış konumdadır ve sporcuların hedefe ulaştıklarını belirttikleri çizelgelerde hangi hedefe daha önce ulaştıkları önemlidir. Bu sıralamaya uymayan sporculara puan kırma cezası verilir. Ayrıca hedefleri buldukları süre üzerine süre ekleme yöntemiyle ceza uygulanır. Oryantiring sporu, çok yaygın bir spor dalı olmadığı gibi izcilik etkinliklerinde ya da bazı dönemlerde Türk Silahlı Kuvvetlerince yapılır.



İşıklı Ses

Bir varmış, bir yokmuş, evvel zaman içinde kalbur saman içinde, develer tellal iken, pireler berber iken, ben anamın beşiğini tıngır mıngır sallar iken bir memleketin birinde abanoz ağacından yapılmış bir saz varmış. Adı Şalümo imiş. Herkes ondan kaçır kimse sesine tahammül edemezmiş. Besteciler onun sesinden nefret ederlermiş. Oysa ki atası olan zurna, başka ülkelerde çok sevilirmiş. Şalümo hep Trompet'e imrenirmiş. Trompet'in sesi o kadar güzelmiş ki tüm besteciler en güzel ezgileri hep onun çalmasını isterlermiş.

Günlerden bir gün Denner isimli bir Peri sihirli değneği ile değiştirmiş Şalümo'nun kaderini. Bambaşka bir enstrüman haline dönüştürmüştü zavallı Şalümo'yu. Güçlü, şık ve zarif olmuş. Her çalındığında besteciler kendinden geçmiş. Demişler ki; " bu sazın sesi trompetten bile güzel; ışıklı huzurlu bir sesi var. En iyisi mi biz bunun adına ışıklı ses koyalım". Gerçekten de İtalyanca ışıklı ses anlamına gelen klarinetto koymuşlar adını. Başta Mozart aşık olmuş bu enstrümanın sesine. Öyle eserler bestelemiş ki birden tüm dünyanın en sevdiği enstrüman olmuş.



Bu efsaneyi duyan Osmanlı Sultanı; II. Mahmut gür sesiyle, kaşlarını çatarak "tez bana bu sazı getire" demiş. Hemen klarinettoyu İstanbul'a getirmişler. Padişah çok sevmiş; "Az da bizim buraların zeybeğini çalın bakem bu klarnetle" demiş . Klarnet o kadar esnek o kadar güzel çalıyormuş ki; herkes kendinden geçmiş, hatta ağlamış. Hemen bizim kendi müziğimiz için özel bir klarnet yapalım o zaman, adını da sol klarnet koyalım demişler. Tüm dünyada Türk klarneti olarak bilinmiş bu saz.



Klarnet bu kadar sevilmesine karşın asla geçmişte çektiği acıları unutmamış, asla şımarmamış. Her zaman anımsamış peri annesinin ona dediklerini ; " asla soğukta, aşırı sıcakta ve kuru havada kalma. Yoksa çatlar ve yok olursun".

İşte arkadaşlar bizim müziğimizin vaz geçilmez sazı klarnetin hikayesi böyleymiş. Gökten üç elma düşmüş; biri bana, biri size diğeri de hayatını klarnete adayanlara...



 Yazan: Candan Işık Güce

Bilinçli Tüketici Geleceğini Kurtarır

Sağlığınız Önemliyse;

Aldığınız gıdaların üretim ve
son kullanım tarihine,



Paranız Değerliyse;

Aldığınız ürünün garanti belgesi ve
garanti şartlarına,



Aileniz Önceliğinizse;

Telefonunuza gelen sahte mesajlara,
aramalara



Dikkat Edin!

*Doğal kaynaklar gücümüz.
Boşa harcamayalım!*



www.mugla.bel.tr

info@mugla.bel.tr

444 48 01

