



ULUSLARARASI
halikarnassos
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

Müzik Festivali

SAAT / HOUR 20:30

4-5-13 NİSAN / APRIL 2022

Bodrum Belediyesi Herodot Kültür Merkezi
BODRUM / MUĞLA

SAAT / HOUR 20:30

7-11 NİSAN / APRIL 2022

Bodrum Belediyesi Nurok Kültür Merkezi
BODRUM / MUĞLA



✉ info@mugla.bel.tr | ☎ 444 48 01 | 🌐 www.mugla.bel.tr | 📺 📷 📱 📺 muglabsb



Dr. Osman GÜRÜN

Muğla Büyükşehir Belediyesi Başkanı

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Atatürk; **“Sanat güzelliğin ifadesidir. Bu ifade söz ile olursa şiir, nağme ile olursa musiki, nakş ile olursa ressamlık, oyma ile olursa heykeltıraşlık, bina ile olursa mimarlık olur.”** demiştir.

Antik çağda felsefecilerin buluşma noktası olan Karya şehri Halikarnassos yani bugünkü adıyla güzide ilçemiz Bodrumumuzda “Uluslararası Halikarnassos Müzik Festivali” düzenliyoruz. Bu festivalle ulusal ve uluslararası sanatçılarımızı, farklı ezgileri, nağmeleri aynı platformda buluşturuyor, dünyaya barış mesajları vermek istiyoruz.

Tabiatın uyanmaya, yüreklerin ısınmaya, baharı hissetmeye başladığımız bugünlerde müziğin birleştirici gücünde sizlerle buluşacak, bu konserlerin keyfini hep birlikte yaşayacağız.

Sanatın, kültürün, tarihin ve özgürlüklerin şehri Muğla'mız genlerinden getirdiği zenginlikle bu tür etkinliklere ev sahipliği yapmaya, sizlere güzellikleri yaşatmaya devam edecek.

AÇILIŞ KONSERİ

Muğla Büyükşehir Belediyesi Orkestrası

Şef. Münif Akalın

Solist: Ercan Irmak (Ney)

Program: C.R.Rey Türkiye Senfonik Şiir'inden
Seçme Bölümler (Animato-Pesante-Vivacissimo-
Allegretto Giocoso-Moderamente Animato-
Presto- Allegro Giocoso)

İ.Mirzayev Ney Konçertosu (Andante (Dede Efendi
dördüncü selam)- Lento rubato(Naz barı)- Allegro
moderato (Elmas)

Tarih: 4 Nisan 2022

Saat: 20.30

Yer: Heredot Kültür Merkezi BODRUM/MUĞLA



MÜNİF AKALIN

Türkiye'nin yetiştirdiği önde gelen müzisyenlerinden olan Akalın çok yönlü bir müzisyen olarak, beceri ve yeteneği ile ön plana çıkar.

İlk müzik derslerini müzik öğretmeni olan babasından almış, viyolonsele İstanbul Belediye Konservatuvarı'nda Tayfur Çağlayansu ile başlamıştır. Daha sonra İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Suzan Altınar ile viyolonsel, Ergican Saydam ile oda müziği çalışmış ve başarıyla mezun olmuştur.

Solist ve Şef olarak Türkiye dışında Amerika, Almanya, İtalya, Gürcistan ve Yunanistan'da konserler vermiştir. Şefliğe 1998 yılında Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Orkestrasını çalıştırarak başlamıştır. Bu orkestrayla Mersin'de bir çok konser yönetmiştir. Daha sonra kurucularından olduğu Mersin Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası'nın şefliğini yapmaya başlamıştır.

Bu orkestrayla Türkiye'nin çeşitli şehirlerinde konserler yönetmiş, festivallere katılmış ve bazı konserlerde de hem solist hem de şef olarak sahnede yer almıştır. Bugüne kadar İdil Biret, Mikhail Godsdiner, Aleksander Hulshoff, Misha Dacic, Ruşen Güneş, Cihat Aşkın, Halit Turgay, Tuncay Yılmaz, Pelin Halkacı Akın, Ercan İrmak, Deniz Yetim, Burcu Soysev, Burcu Hancı, Teyfik Rodos ve Hasan Alptekin gibi solistlere eşlik etmiştir. Solist ve Şef olarak, Mersin Üniversitesi Akademik Orkestrası ve Konservatuvar Orkestrası dışında, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Dokuz Eylül Senfoni Orkestrası, Muğla Büyükşehir Belediyesi Orkestrası, ve İstanbul Oda Orkestrası ile konserler vermiştir. Mersin Akademik Oda Orkestrası ile Hasan Ferit Alnar, Nevit Kodallı, Turgay Erdener ve Server Acim'in eserlerinin olduğu bir cd si de bulunmaktadır.

Arkadaşları ile beraber kurdukları İstanbul Quartet ve Quartetto Turco ile 1993-94 yıllarında Accademia Musicale Chigiana ve Scuola di Musica di Fiesole de dünyaca ünlü Quartetto Italiano'nun viyolacısı Piero Farulli ve asistanı viyolonselci Andrea Nannoni ile Quartet Master Classlar yapmış, ayrıca Helmut Rocholl, Dennis Parker ve Daniel Grosgrin'in kurslarına katılmıştır.

Efsane müzisyen Natalia Gutman'la da çalışan Akalın, Natalia Gutman'ın Jüri başkanı olduğu Benyamin Sönmez Viyolonsel Yarışması'nda jüri üyeliği yapmıştır.

Yalçın Tura Viyolonsel Konçertosu'nun Dünya Prömiyerini Nisan 2014 de Mersin'de yapan Akalın, halen Mersin Üniversitesi Akademik Orkestrası ve Muğla Büyükşehir Orkestrası şefliğini yapmakta, aynı zamanda Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Viyolonsel dersleri vermektedir.



ERCAN IRMAK

Eskişehir'de doğan sanatçının müzik tutkusu çocukluk yıllarında kaval çalarak başladı. Bu tutku onun önce Bursa'ya, sonra İstanbul'a yerleşmesine neden oldu. 1980 yılına kadar birçok sanatçının albümünde kaval çalan IRMAK, aynı yıl, merhum Aka Gündüz KUTBAY'ın ve besteci Vedat Yıldırım BORA'nın önerisi doğrultusunda, Neyzen Aka Gündüz KUTBAY'ın hediye ettiği Mansur Ney ile neyzenliğe ilk adımını attı. Yurtiçi ve yurtdışında konserler veren ve çeşitli albüm çalışmalarına katılan IRMAK, 1999'da kompozitör İlyas MİRZAYEV ile Tasavvuf Senfonisi'nin birinci bölümünü Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde Adana'da seslendirdi. İstanbul, Antalya, Bursa Devlet Senfoni Orkestraları'na ve Cemal Reşit Rey Senfoni Orkestrası'na solist olarak katıldı.

İlyas MİRZAYEV ile birlikte hazırladıkları Ney Konçertosu'nu Prof. Saim AKÇIL yönetimindeki Tekfen Filarmoni Orkestrası ile İstanbul (Uluslararası İstanbul Müzik Festivali), Ankara, İzmit, İzmir, Bursa ve yurtdışında ise Japonya, Bakü, Alma-ata, Bişkek, Taşkent, Selanik ve Brüksel'de seslendirdi. Piyanoda İlyas MİRZAYEV ile Berlin Filarmoni Orkestrası'nın konser salonunda ve Viyana'da Klasik Türk Müziği eserleri ve Anadolu ezgilerini içinde barındıran bir repertuar hazırlayarak izleyiciyle buluştu. Hamburg, Londra ve İstanbul Aya İrini konserlerinde MİRZAYEV'in hazırladığı, şef Howard GIFFITHS yönetimindeki London Mozart Players Orkestrası ile "Janus im Orient" adlı eserde solist olarak ney üfledi.

Ney Konçertosu'nu şef Fahrettin KERİMOV yönetiminde Bursa Devlet Senfoni Orkestrası; şef Naci ÖZGÜÇ yönetiminde Ankara'da Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası; şef Mehmet EFE yönetiminde Gazi Üniversitesi Oda Orkestrası; şef Orhan ŞALLIEL yönetiminde Antalya Devlet Senfoni Orkestrası ve şef Münif AKALIN yönetiminde Mersin Oda Orkestrası eşliğinde seslendirdi.

Şef Saim AKÇIL yönetimindeki Tekfen Filarmoni Orkestrası'na İlyas MİRZAYEV'in hazırladığı Üç Denizin Senfonisi adlı eserin İstanbul, Brüksel, Paris ve Berlin'deki konserlerine solist olarak katıldı.

İlyas MİRZAYEV'in yazdığı Ney Suit'i İzmir, Bursa ve Eskişehir Senfoni Orkestraları ile seslendirdi. Fahir Atakoğlu'nun eserlerinin yer aldığı, Kıvanç Tepe'nin kompozitörlüğünü ve şefliğini üstlendiği Sarı Zeybek projesinde solist olarak görev aldı. Murat AKÇAY'ın kompozitörlüğünü yaptığı ve Göksel BAKTAGİR'in eserlerinden oluşan Doğu Rüzgârı Senfonik Suit'inde Şef Aziz SHOKHAKIMOV yönetiminde solist olarak yer aldı.

Sanatçı Boston'da New England Üniversitesi konservatuvarından aldığı davet üzerine, geleneksel müziğimizden örnekler verdi. Ercan Irmak'ın Ses ve Nefes, Davet ve son olarak Amerika'da yaptığı Hegira isimli üç albümü bulunmaktadır. Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Devlet Modern Folk Müzik Topluluğu'nda 29 yıl boyunca görev yapmıştır.



Besteci : İLYAS MİRZAYEV

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olan Mirzayev;

11 Mayıs 1961 yılında Sovyetler Birliği'nin Bakü kentinde dünyaya geldi. Babası ünlü Sovyet bestecisi "Musa Mirzayev" olması nedeniyle ilk müzik derslerini ondan almaya başladı. 1979 – 1984 yıllarında Bakü konservatuvarı konpozisyon bölümünü birincilikle bitirdi. 1984'ten sonra 2 yıl Moskova konservatuarında yine konpozisyon üzerine lisans üstü eğitim gördü.

Besteci ve piyanist Ilyas Mirzayev'in çalıştığı sanatçılar arasında Alfred Schnittke, Edison Denisov ve Dimitri Schostakowitsch'in öğrencisi Jevdet Hajiyev bulunmaktadır.

Yüksek orkestrasyon bilgisi ile ustalığını ortaya koyduğu çağdaş müzik ve doğu müziğini birleştiren ve çok renkli bir biçimde kullanan, kadifemsi tınılar ve kavrayıcı, kuşatıcı bir ahenk yaratan sanatçının yapıtları dünyada birçok orkestra tarafından seslendirildi. Bu orkestralar arasında NDR (Norddeutscher Rundfunk), Württembergische Philharmonie, Thüringer Symphoniker, Residentie Orkest (Den Haag), Virtuosi di Praga ve London Mozart Players bulunmaktadır.

Konçertolarında gelenekselin aksine Türk ve Azerbaycan müzik enstrümanlarının soloları ve onları tamamlayan, eşlik eden orkestradan oluşan eserlerinden Ney Konçertosu, kanun, ud ve piyano konçertoları, Karadeniz Rapsodisi, Rebab Konçertosu ve Üç Deniz Senfonisi gibi eserleri Tokyo, Berlin, Londra, Viyana, Moskova, Paris, Brüksel ve İstanbul'un aralarında bulunduğu birçok kentte seslendirildi.

Klasik müzik besteciliğinin yanı sıra caz piyanisti olarak da bir çok önemli çalışmaları olan İlyas Mirzayev caz müziğine henüz 16 yaşında beraber çalışmaya başladığı Vagif Mustafa Zadeh ile adım attı ve tanınmış caz sanatçısı Aziza Mustafa Zadeh'in babası olan bu efsanevi caz müzisyenin izinden gitti. İlk caz grubunu 1985'te kurdu.

Farklı ülkelerin müzisyenlerinden bir araya gelen topluluk Kiev Uluslararası Müzik Festivali'nde ilk konserini verdi, daha sonra bir çok caz festivalinde yer aldı.

1997'de Türkiye'de International Project grubunu kurdu. Rock ve dünya müziğini bir araya getiren jazz fusion'un yaratıcılarından Joe Ziwanul ile birlikte sahne aldı.

ODA MÜZİĞİ KONSERİ

Barcarolle Trio

İrina Nikotina (Keman)

Julia Krepak (Viyolonsel)

Aslı Tuncay (Piyano)

Program: A. Mozart Si Bemol Majör Trio KV 502
(Allegro-Larghetto-Allegretto)

İ. Baran Dönüşümler

Tarih: 5 Nisan 2022

Saat: 20.30

Yer: Heredot Kültür Merkezi BODRUM/MUĞLA



BARCAROLLE TRIO

Dostluk ve barış için üç farklı milletin sanatçılarından oluşan topluluğun en büyük amacı; farklı medeniyetlerin müziklerini seslendirerek bu yolla dünyaya barış mesajı vermektir.

Barcorolle trio, solist ve oda müziği olarak çeşitli topluluklarla yurt içi ve yurt dışında birçok konser vermiş İRİNA NİKOTİNA(KEMAN), JULIA KREPAK(VİYOLONSEL) VE ASLI TUNCAÇ(PİYANO) tarafından 2015 yılında kurulmuştur.

ODA MÜZİĞİ KONSERİ

İZMİR KLARİNET KUARTET

Özlem Pınar

Tuğer Doruk

Onur Yıldız

Kerem Özgür Erdem

Program: P.I. Tchaikovsky Nutcracker

G.F. Handel Arrival Of The Queen Of Sheba

G. Puccini Chrysanthemums

F. Mendelssohn Capriccio Op. 81

I. Albeniz Sevilla

F.Chopin Op.64

C.Gounod Funeral March Of Amarionette

D. Shostakovich Walzer Nr.2

A.Piazzolla Libertango

Anonyme Les Yeux Noirs

H. Mancini Pink Panther

G. Gershwin Sombdy Loves Me-The Man I Love

W.A. Mozart Türk Marş

Tarih: 7 Nisan 2022

Saat: 20.30

Yer: Nurok Kültür Merkezi BODRUM/MUĞLA



İZMİR KLARİNET KUARTET

İzmir Klarinet Kuartet sanatçıları yaklaşık 15 senedir İzmir Devlet Opera ve Balesi orkestrası klarinet grubunda beraber çalışmaktadırlar. 2018'de İzmir Klarinet Kuartet grubunu kurarak şehir içi ve şehir dışında konserler yapmaya başlamış, ayrıca festivallerde de sahne almışlardır. Grup sanatçıları uzun yıllardır İZDOB bünyesinde beraber sahne aldıklarından dolayı 3 yıllık genç bir topluluk olmalarına rağmen kuartet olarak ortaya muhteşem bir uyum ve balans çıkmıştır. İzmir Klarinet Kuartet sanatçılarının repertuarları çok geniş bir yelpaze içindedir. Barok, Klasik, Modern, Caz, ve ayrıca Türk bestecilerinden Türkü düzenlemelerine kadar yeniliklere açık olup her geçen gün repertuarlarına yeni eserler eklemektedirler.

ODA MÜZİĞİ KONSERİ

QUARTETTO TURCO

Münif Akalın

Julya Krepak

Serdar Mamaç

Berk Kavak

Program: A. Vivaldi Mevsimler Koncertolarından İlkbahar (arr. J.Barralet) Allegro-Largo

Allegro, Danza Pastorale

D. Popper "Polonaise de Concert" Op. 14

G. Faure "Pavane"

Tokat Türküsü "Sabahın Seherinde " (arr. H.H. Şahin)

Afyon Türküsü "Karahisar Kalesi" (arr. O. Balcı)

C.Saint-Saens Macabre (arr. R. Cohen)

C.R. Rey Türkiye Senfonik Siirinden Allegretto ve Presto (arr. Ö.D.Akalın)

Aşık Veysel "Uzun ince bir yoldayım" (arr. H.N.Tura)

M.Sun Bozkır

W.A. Mozart Türk Marşı (arr. M. Akalın)

Tarih: 11 Nisan 2022

Saat: 20.30

Yer: Nurol Kültür Merkezi BODRUM/MUĞLA



QUARTETTO TURCO

Kariyerlerini değişik kurumlarda sürdüren 4 usta çellist tarafından kurulan topluluğun amacı insan sesine en yakın kabul edilen çello sesini geniş kitlelere tanıtmak ve güzel sesini duyurmak. Topluluk barok dönemden günümüze kadar olan geniş ve değişik repertuvarıyla dikkat çekiyor.

KAPANIŞ KONSERİ

MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ORKESTRASI

Şef :Münif Akalın

Solistler: Halit Turgay (Flüt)

Cem Babacan (Piyano)

Program: H. Turgay Halikarnas flüt,çello ve piyano için
op:3 No 1

F. Mendelsshon Melusine Uvertürü op: 32

H. H. Turgay Flüt Piyano ve Orkestra için Akdeniz
Rapsodisi

Gilindere Mağarası-Allegro Energico

Toroslar'da Bir Kış Gece Yarısı-Adagio Malincolico

Pentagram-Moderato giocoso

Tarih: 13 Nisan 2022

Saat: 20.30

Yer: Herodot Kültür Merkezi BODRUM/MUĞLA



HALİT TURGAY Flütist & Besteci

Flütist, besteci hem de akademisyen olarak ulusal ve uluslararası alanda kazandığı ödüllerle farklı bir duruşa sahip olan Turgay eğitimine 1978 yılında 11 yaşındayken İstanbul Belediye Konservatuvarı'nda başlamıştır. 1987 yılında lisans eğitimini Japon flütist Sadako Özistek'in sınıfından mezun olarak tamamlamıştır. 1990 yılında Londra Kraliyet Müzik Akademisi'ne sınavsız kabul edilen Turgay, eğitimine İngiliz Kültür Heyeti'nin verdiği burs ile William Bennett'in öğrencisi olarak İngiltere'de devam etmiştir. Burada; Charles Dagnino, Peter Lloyd, Alan Lockwood ve Keight Bragg gibi birçok ustanın flüt ve pikolo kurslarına katılmıştır.

Turgay, solistlik kariyerine İtalya'nın köklü orkestrası I Musici di Roma başta olmak üzere Artemisa Oda Orkestrası, Savaria Senfoni Orkestrası, London Octave Oda Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Mersin Akademik Oda Orkestrası, Çukurova Senfoni Orkestrası gibi orkestralarla hem ulusal hem de uluslararası alanda devam ettirmektedir.

Turgay özellikle Türkiye'nin çeşitli bölgelerine ithaf ettiği eserlerle Türk kültürüne ve repertuarına önemli katkılarda bulunmuştur. Besteci, eserlerinin her birini Türkiye'nin tarihi, kültürü ve arkeolojik dokusundan yansımalar içeren konularla bestelemiştir. Sanatçı 2012 ve 2015 yıllarında bestelediği Türk Çayı Caz Süiti ve Benim Adım İstanbul adlı caz kuartetlerinin ilk seslendirilişlerini Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi/ İzmir'de kendi grubu ile gerçekleştirmiş ve bu eserlerin albümünü çıkarmıştır.

2013'te Uluslararası Turgutreis Klasik Müzik Festivali kapsamında flüt, viyola ve arp için bestelediği ve yazar Cevat Şakir Kabaağaçlı'ya ithaf ettiği Halikarnas adlı triosunun ilk seslendirilişini gerçekleştirmiştir. 2014'te Uluslararası Mersin Müzik Festivali kapsamında düzenlenen Ulusal Bestecilik Yarışması'nda Üç Güzeller Mozaiği için bestelediği eseri ile ikincilik ödülü almıştır. Yine 2014 yılında Londra Oda Orkestrası ile Uluslararası İstanbul Müzik Festivali kapsamında Süreyya Operası'nda verdiği konserde Barok ve Oryantal adlı eserinin ilk seslendirilişini yapmıştır.

2015 yılında Mersin Büyükşehir Belediyesi'nin siparişi ve desteğiyle ilk konçertosu olan Mersin Flüt Konçertosu'nu bestelemiş ve eserin albümünü yapmıştır.

2019 yılında flüt ve piyano için bestelediği "Ege Fısıltıları" adlı esere İngiliz Flüt Topluluğu tarafından 1. lik ödülü verilmiştir. 24 yıldır İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, 4 yıl Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve 2019 yılından beri Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesinde Doç. Dr. olarak flüt ve oda müziği öğretmenliği yapmaktadır.



Solist: CEM BABACAN

İsviçre basınında İngiliz şef Howard Griffiths'in "Genç yaşına karşın, enstrümanında ustalık düzeyine erişmiş ve şaşırtıcı yorum gücüne sahip bir müzisyen" şeklinde ifade ettiği Cem Babacan, 1988 yılında Ankara'da doğdu. 2007 yılında birincilik ödülü aldığı Yves Nat Uluslararası Piyano Yarışması (Fransa) sonrası Uluslararası Serignan Piyano Festivali'nde Avrupa'daki ilk resitalini verdi. 2008 yılında ise aldığı davet üzerine New York Steinway Hall'de düzenlenen konserde yer aldı. Aynı yıl "Yamaha Burs Ödülünü" de kazanan Babacan, Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı bünyesindeki eğitimini bölüm ve fakülte birinciliği ile tamamladıktan sonra kabul edildiği Moskova Çaykovski Konservatuvarı'ndaki piyano eğitimini Alexander Mndoyants ve asistanı Ekaterina Mechetina ile sürdürdü. Burada aldığı 4 yıllık eğitim süresince girmiş olduğu bütün yarışmalarda birincilik ödülünün sahibi oldu. Bunlar sırasıyla; 2. Ulusal Kamuran Gündemir Piyano Yarışması (2011), 1. Ulusal Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Piyano Yarışması (2012) ve Gümüşlük A.A. Saygun Piyano Yarışması (2013) olarak gösterilebilir. Daha sonra 2014 yılı Ağustos ayında da Puigcerda Piyano Yarışması'nda (İspanya) üçüncülük ödülünü kazandı. 2012 baharında İsviçre'nin Zürih kentinde yer alan, Avrupa'nın en önemli salonlarından biri olan Tonhalle'de verdiği "çıkış" resitali yankı uyandırdı, dinleyicilerin ve İsviçre basınının övgüsünü kazandı. Bu resitalden sonra Almanya'nın Berlin şehrindeki Brandenburgisches Staatsorchester orkestrasına solist olarak davet edildi ve konserler verdi. Aynı yılın Haziran ayında Moskova Çaykovski Konservatuvarı'ndan en yüksek derece olan "kırmızı diploma" ile mezun oldu. Babacan, Steinway Hall (Londra) Moskova Çaykovski Konservatuvarı Rachmaninov Salonu, Küçük Salonu, 3. Bölge Konser Salonu (Paris), Renens Belediyesi Konser Salonu (Lozan), Auditorium Monceau Assurances de Vendome (Vendome, Fransa) gibi salonlarda ve Festival Classics (İsviçre), Les Amis De La Musique En Vendomois, Antalya Piyano Festivali, Uluslararası Bodrum Gümüşlük Klasik Müzik Festivali, İksev Uluslararası İzmir Festivali gibi festivallerde konserler ve resitaller vermiş olup, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Karşıyaka Belediyesi Oda Orkestrası Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Bursa Bölge Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Filarmoni Antalya, Orkestra Akademik Başkent, Gazi Gençlik Oda Orkestrası, Mersin Opera Orkestrası gibi orkestralar eşliğinde solist olarak çalmıştır.

Babacan ayrıca 2018 yılında, İzmir Festival Orkestrası eşliğinde Cem Oslu Piyano Konçertosu ve Hacettepe Senfoni Orkestrası eşliğinde Ateş Pars'ın 2 No'lu Piyano Konçertosu'nun dünyada ilk seslendirişini ve kaydını gerçekleştirmiştir. Aynı yıl piyanist Başar Can Kıvrak ile M. Bruch'un İki Piyano Konçertosu'nun Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası eşliğinde Türkiye'de ilk seslendirişini yapmıştır. Sanatçı, halen İstanbul Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı'nın eğitim kadrosunda ve Londra'da bulunan "Keyboard Charitable Trust" vakfının üyesi olup, yurtiçi ve yurtdışındaki konserlerine, projelerine devam etmektedir.



MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ORKESTRASI

Şef : Münif AKALIN

Baş Kemancı: Burçak ÖZKAN

1. KEMAN

BURÇAK ÖZKAN

GÖKÇE BÜKAY TEKELİOĞLU

TOLGA UĞURVEREN

İREM KIRBAY

BİLGE ÖZÜTÜRK

*FİGEN KAYNAK ÇETİNKAYA

*SERKAN TOKMAN

OBUA

HAKAN MEHMET KAYHAN

KUTLU GERGİN

KLARNET

*MEHMET GİRİCİ

BURAK AKTAN

* KEREM ÖZGÜR ERDEM

2. KEMAN

DİĞDEM GÜVENÇ

GÜLŞEN ULU

İREM ULU KANDEMİR

YONCA AKGÜN

*FUAT EFENDİEV

*OLGA BOZKURT

BAS KLARNET

*KEREM ÖZGÜR ERDEM

FAGOT

*KERİM ÜNSAL

*AŞKIN USTA

VİYOLA

FERDA ÖKTEM

AKIN ÖZARSLAN

SONAT TÜRKOĞLU

DAMLA İSTİFÇİ

KORNO

*SELİM CİHAN UZUN

MANOLYA ŞAHİN

VİYOLONSEL

GÖKSUN GİRİCİ

*IRMAK AYDEMİR

*LALE EFENDİEV

*PELİN ODABAŞI

TROMPET

MEHMET SERDAR ÇANKIRI

ILGIN ÇANKIRI

TROMBON

*ALİCAN ULUBAŞ

GİRAY DOĞUKAN KANDEMİR

KONTRABAS

BAHACAN KURTULUŞ

*TİBET BABAHAN

TİMPANİ

DAMLA PALAVAN

FLÜT

UMUT CAN ÜNAL

DİLARA ELAGÖZLÜ

VURMALI SAZLAR

SERHAT ŞİMŞEK

YUNUS ÇEKİÇ

BAS FLÜT

*BAŞAK ERSÖZ

PİYANO

*İLYAS MİRZAYEV



Sevgi, Hoşgörü, Gülüyle Hizmet...